

Утверждено
распоряжением Комитета по молодежной
политике и взаимодействию
с общественными организациями

от 02.10.2012 № 55-б

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе молодежных театральных коллективов «Театр Массовых Зрелищ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Городской конкурс молодежных театральных коллективов «Театр массовых зрелищ» (далее – Конкурс) организован Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга в рамках исполнения Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 20.01.2011 № 61 «О Плана мероприятий по работе с детьми и молодежью на 2011-2012 годы».

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, категории участников, основные номинации, порядок проведения и подведения итогов Конкурса «Театр Массовых Зрелищ» в 2012 году.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является привлечение внимания театральной общественности и широкого круга зрителей к массовым формам театрализованного досуга, приобщение молодежи к различным формам и жанрам театрального творчества, а также признание общественной значимости в повышении общей культуры современного массового праздника.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие и популяризация форм театрализованных массовых зрелищ;
- просветительская деятельность, проведение мастер-классов, обмен опытом среди режиссеров и педагогов;
- ознакомление широкого круга специалистов и зрителей со сложившимися традициями театрализованного праздника в Санкт-Петербурге;
- сбор и обобщение информации о действующих коллективах, работающих в жанре «театра масс», создание единого информационного пространства;

- развитие информационных ресурсов, популяризация лучших проектов, спектаклей, шоу, театрализованных зрелищ;
- представление широкой публике учебных постановок, дипломных спектаклей;
- поддержка талантливой молодежи;
- повышение художественного уровня театрализованного праздника, расширение репертуара молодежных коллективов;
- расширение и укреплению творческих связей между коллективами;
- повышение эффективности использования кадрового потенциала выпускников высших учебных заведений в сфере культуры, образования и государственной молодежной политики.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА, ЖЮРИ

3.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса в Санкт-Петербурге осуществляет Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

3.2. Состав организационного комитета Конкурса (далее – Организационный комитет) утверждается Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

3.3. Организационный комитет:

- ежегодно объявляет о начале и порядке проведения Конкурса;
- проводит заочный этап Конкурса;
- принимает материалы участников Конкурса и обеспечивает проведение их экспертизы;
- утверждает состав жюри для проведения очного этапа Конкурса (далее – Жюри Конкурса);
- утверждает перечень специальных номинаций;
- утверждает итоги Конкурса.

3.4. В Состав Жюри Конкурса могут быть включены члены Организационного комитета. Количество членов Организационного комитета в составе Жюри Конкурса не может превышать половины состава Жюри Конкурса.

3.5. Организация-исполнитель Конкурса определяется Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями в соответствии с Федеральным законом от 21.07.2005 № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд». Расходы на проведение Конкурса осуществляются за счет средств бюджета Санкт-Петербурга на соответствующий год.

3.6. Организация-исполнитель:

- обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
- организует проведение заочного и очного этапов Конкурса, церемонии награждения победителей.

3.7. Жюри Конкурса имеет право распределять места среди участников; присуждать специальные дипломы и призы. В случае возникновения спорных вопросов решающим является голос Председателя Жюри Конкурса.

3.8. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания жюри, на основании которого участникам присуждаются звания Лауреатов и дипломантов.

3.9. Жюри Конкурса и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Решение Жюри Конкурса является окончательным и изменению не подлежит.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- коллективы высших и средних профессиональных учебных заведений, имеющих кафедры актерского мастерства, режиссуры театра, режиссуры массовых праздников;
- районные дома молодежи Санкт-Петербурга, имеющие молодежные любительские объединения данной направленности;
- районные молодежные центры из системы дополнительного образования, имеющие молодежные любительские объединения данной направленности;
- народные и любительские театры.

4.2. Возраст участников от 14 до 30 лет.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап – заочный с 04 по 16 ноября 2012 года - прием заявок и материалов

II этап – очный с 19 ноября по 30 ноября 2012 года – просмотр конкурсных работ, прошедших заочный этап,

5.2. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса проводится в течение пяти дней после окончания очного этапа. О дате, времени и месте сообщается дополнительно.

5.3. Учреждения, участвующие в Конкурсе, имеют право подавать заявки на участие в каждой номинации.

5.4. Все материалы и документы, направляемые на Конкурс, подаются представителями участников конкурса лично на электронном носителе (CD или DVD-диск) и в бумажном виде до 16 ноября 2012 г. по адресу организации-исполнителя.

5.5. Организация-исполнитель Конкурса регистрирует принятые заявки и отвечает за их хранение, передает на рассмотрение жюри Конкурса в установленном порядке.

5.6. Материалы, направленные для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

6. НОМИНАЦИИ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Народные обрядовые праздники» (календарные праздники, народные действия, гуляния, этноспектакль, фольклорный спектакль);

«Спортивный праздник» (по любым видам спорта применительно к любым памятным спортивным датам и спортивным событиям, реконструкция спортивных событий);

«Уличное городское представление» (применительно к любым праздничным событиям);

«Спектакль» (применительно к любым жанрам театрального искусства; поэтическому или музыкально-поэтическому представлению);

«Сценарное мастерство» (конкурс сценариев театрализованных представлений).

6.2. Оценка представленных на Конкурс материалов осуществляется Организационным комитетом (заочный этап).

6.3. Критерии оценки в номинациях «Народные обрядовые праздники», «Спортивный праздник», «Уличное городское представление», «Спектакль»:

- сценарий, сценическая композиция;
- режиссура;
- хореография, музыкальное оформление;
- художественное оформление;
- костюмы;
- актерское воплощение, культура исполнительского мастерства.

6.4. Критерии оценки в номинации «Сценарное мастерство»:

- социальная значимость;
- раскрытие представленной темы;
- оригинальность и новизна авторской идеи;
- сценарное мастерство (сюжет, композиция).

7. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Конкурсе комплект материалов должен включать:

- заявка на участие в Конкурсе в соответствии с формой, образец которой приведен в Приложении 1 к настоящему Положению;
- фото или видео материалы (1-4 номинации);
- сценарий (1-5 номинации).

7.2. К участию в Конкурсе по номинации «Сценарное мастерство» принимаются оригинальные варианты сценария. В представленных сценариях необходимо наличие интересного сюжета с использованием сценичного хода. Все использованные литературные материалы в обязательном порядке должны быть снабжены сносками, с указанием авторов, список использованной литературы.

7.3. Сценарий должен быть написан на русском языке и должен соответствовать нормам права, морали и нравственности.

7.4. Сценарии, содержащие ненормативную лексику и не отвечающие требованиям, установленным настоящим Положением, к участию в конкурсе не допускаются.

7.5. Сценарии подаются в электронном виде с обязательным приложением текстового варианта, отпечатанного на бумажном носителе (шрифт Arial, 14 кегль, одинарный интервал).

8. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Организационный комитет рассматривает представленные материалы (заочный этап) и отбирает не более 5 коллективов по каждой из номинаций для участия в очном этапе.

8.2. Жюри Конкурса определяет победителей (очный этап) – 1,2,3 место по каждой из номинаций.

8.3. Победители Конкурса в заочном и очном этапах в каждой номинации определяются по наибольшему количеству набранных баллов.

8.4. Жюри Конкурса оставляет за собой право присуждать специальный приз в любой из номинаций.

8.5. Победители Конкурса награждаются дипломами и ценными призами. Участники Конкурса награждаются сертификатами.

8.6. Вопросы, не урегулированные в настоящем Положении, решаются на заседаниях Конкурсной комиссии.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Комитет по молодежной политике
и взаимодействию с общественными организациями
190000, Санкт-Петербург,
Большая Морская ул., д. 31,
тел. (812) 314-75-63.

Заявка

на участие в городском конкурсе
молодежных театральных коллективов
«Театр Массовых Зрелищ»

1. Учреждение _____
2. Название коллектива _____
3. Номинация _____
4. Название композиции _____
5. Время выступления _____
6. Возраст участников (диапазон) _____
7. ФИО педагога _____
8. Контактная информация (тел. руководителя коллектива, электронная почта) _____

Руководитель учреждения _____ (Ф.И.О.) _____ (подпись, печать)

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Сценическое оборудование, техническое оснащение (для светового, звукового и музыкального сопровождения) обеспечивает организатор фестиваля. Декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Время монтажа и репетиции на сцене перед показом спектакля составляет 30 минут, время демонтажа – 15 минут. Время выступления – не более 45 минут.

Перед показом спектакля коллектив предоставляет в Организационный комитет «Программку спектакля» в количестве 15 штук. В «Программке» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссере и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель.