

В сентябре 2018 года стартует новый масштабный проект «Школа волонтеров чтения» для молодых авторов литературных проектов.

Проект реализуется совместными усилиями Российского книжного союза и Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.



Проект реализуется с использованием предоставленного Фондом президентских грантов гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

## История проекта

В 2015 году при поддержке Российского книжного союза впервые был выпущен Образовательный атлас «100 проектов про чтение» — сборник проектов, посвященных развитию и популяризации чтения.

Атлас позволил увидеть, как много по всей России делается для подтверждения статуса читающей страны. Впоследствии сборник стал ежегодным, а в 2017 году объединился с программой «Культурная карта России» и пополнился информацией о читательских инициативах в 84 регионах страны. В 2016 и 2017 годах к списку 100 проектов добавились инициативы одаренных школьников — выпускников программы «Литературное творчество» Образовательного центра «Сириус».

Опыт показал, что проекты подростков свежи и интересны, однако чаще всего остаются на уровне замысла и не воплощаются в жизнь. Всё это навело редакционный совет на мысль расширить сотрудничество с молодежью и помочь молодым популяризаторам чтения реализовать их проекты, отличающиеся новизной взгляда, смелостью и тонким пониманием современной культуры. Так родилась идея создания Школы волонтеров чтения и молодежного движения волонтеров чтения.

## Что такое читательский проект?

С древних времен тексты собирали вокруг себя думающих людей, становились предметом серьезного обсуждения, поводом для поиска новых смыслов. В середине XVIII века в России начали появляться литературные кружки, общества, салоны, где обсуждались книжные новинки, велись философские споры, завязывалась дружба. Возможно, именно такие встречи и были первыми отечественными читательскими «проектами», в результате которых создавался самый разный продукт — от культовых литературных журналов и манифестов новых литературных направлений до знаменитых мистификаций XIX и XX веков вроде Козьмы Пруткова или Черубины де Габриак.

Говоря о читательском проекте, или проекте про чтение, сегодня, мы подразумеваем реализованный замысел,

- направленный на организацию «встречи» читателя с книгой;
- повышающий интерес и мотивацию адресата к чтению;
- посвященный конкретному кругу литературных произведений;
- происходящий в реальной жизни или в Интернете;
- длящийся не менее 1 часа.

Читательский проект — это действия, благодаря которым группа людей прочитывает книги, значимые для современной российской культуры.

Читательский проект состоялся не тогда, когда проведено мероприятие, а когда кем-то прочитана книга (предложенный вами текст). Ключевой показатель эффективности (KPI) любого волонтерского читательского проекта — число людей, прочитавших под воздействием проекта не менее одного произведения. Договоримся, что минимальное количество участников — 10 человек.

Напомним две очевидные истины. «Текст должен порождать текст», то есть факт прочтения подтверждается в каком-либо читательском отклике (устном, изобразительном или письменном). Интереснее всего приобщать к чтению тех, кто до этого вообще не любил читать.

Как известно, проектная деятельность позволяет объединять усилия для достижения конкретных целей. Наши цели — привлечение внимания к хорошим книгам и рост интереса к чтению как виду досуга и важной части духовной жизни человека. Для достижения этих целей подходят самые разные форматы: квест, флешмоб, театральная постановка, видеоклип, велопрогулка по литературным местам, встречи с писателями, фестиваль, дебаты, блог... Существует множество путей популяризации чтения. Вы можете найти свой или выбрать уже проверенный. Для ознакомления с разнообразными форматами читательских проектов рекомендуем предыдущие выпуски Образовательного атласа «100 проектов про чтение», доступные по гиперссылке.

### **Какие книги будем читать?**

Это самый трудный вопрос. Ведь книг так много и вкусы такие разные. Но если мы сможем договориться и выбрать то, что позволит найти единомышленников, это будет самой большой удачей. Учитывая, что увлечение чтением — история на всю жизнь, попробуем определить несколько правил, по которым мы будем выбирать книги.

- Эти тексты относятся к художественной, научно-популярной литературе или публицистике.
- Эти тексты можно найти и прочитать в бумажном или электронном виде.
- Эти тексты актуальны и могут стать ключом к миру классической культуры.
- Вы с удовольствием прочитали эти тексты и хотите поделиться ими с другими.

### **Как стать волонтером чтения?**

Чтобы присоединиться к молодежному движению волонтеров чтения, нужно выполнить несколько шагов.

Шаг-1: Вступить в группу [«Школа волонтеров чтения»](#) «ВКонтакте».

Шаг-2: Подать заявку и пройти обучение в Школе волонтеров чтения.

Шаг-3: Описать замысел проекта и план его реализации.

Шаг-4: Воплотить свой проект в жизнь.

Шаг-5: Открыть новую книгу.

### **Календарь событий 2018 года**

Прием заявок до 5 сентября

Обучение, реализация проекта до 1 октября

Оформление группы проекта «ВКонтакте» до 5 октября

Подготовка публикации до 10 октября

Самые интересные проекты будут отобраны для публикации в Образовательном атласе «100 проектов про чтение. Молодежные инициативы».

Презентация сборника состоится 16 ноября в Санкт-Петербурге в рамках программы Международного культурного Форума.

### **Тема 2018 года: «От современности к классике, или путешествие туда и обратно»**

Мы предлагаем с помощью читательских проектов решить культурный конфликт поколений: показать, что молодая, современная культура не противостоит старшей — классической, а продолжает ее; проследить, как классические тексты прорастают в современном культурном поле.

## Образовательная программа массового открытого онлайн-курса «Школа волонтеров чтения»

*К участию в курсе приглашаются:*

учащиеся 8–11-х классов, студенты и молодые специалисты до 35 лет, желающие научиться разрабатывать и реализовывать проекты, благодаря которым чтение хороших книг объединяет людей. Условиями участия являются увлеченность чтением и желание делиться этим чувством.

*Выпускники курса (авторы и организаторы проектов про чтение)*

- поймут, почему читающие люди более успешны;
- научатся переводить самые фантастические идеи в стройную структуру проекта;
- смогут поддержать и вдохновить участников своего проекта;
- получат опыт создания текста с описанием своего проекта.

*Ведущие идеи курса:*

Книжная культура — основа современной культуры, ее сохранение и развитие — важная миссия человечества.

Смена книжного формата не меняет сути культуры.

Читающие люди успешны в жизни.

Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения.

Чтение — это образовательная программа длиной в жизнь; основа успешности процесса обучения; средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром; способ получения удовольствия в духовной сфере.

Если проектная работа имеет конкретную понятную цель, это позволяет сфокусировать внимание, сконцентрировать силы и за короткое время достигнуть желаемого результата.

Хороший текст должен вдохновлять читателя и порождать новые смыслы.

*Ключевые понятия курса:*

Культура чтения. Преемственность поколений. Интеллектуальный потенциал. Волонтерство. Проектный менеджмент. Целеполагание. Риски и возможности. Семиотическое многообразие. Типы проектов. Текст. Композиция. Стиль повествования.

*Проблемные вопросы теоретического характера:*

Почему читающие люди успешны в жизни? Чем измеряется успешность проекта про чтение? Как обеспечить этот успех? Что отличает вдохновляющий текст?

*Выпускная аттестационная работа:*

Создание «ВКонтакте» группы, отражающей опыт реализации и результаты читательского проекта (ссылка на группу присылается ведущим курса не позднее 5 октября).

До встречи! Успешного чтения!