1432020/2018-49584(1)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

пер. Антоненко, д.8, Санкт-Петербург, 190000
Тел. (812) 570-3179 Факс (812) 570-3829
E-mail: kobr@gov.spb.ru
http://www.k-obr.spb.ru

ОКПО 00086993 ОКОГУ 2300223 ОГРН 1027810356485
ИНН/КПП 7830002053/783801001

Комитет по образованию
№ 03-21-3934/18-0-1
от 10.12.2018

Заместителям глав администраций районов Санкт-Петербурга

Руководителям общеобразовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию

О направлении информации
о конкурсе

Уважаемые руководители!

Комитет по образованию на основании письма генерального директора ЗАО «ПАКК» Финогенова В.К. направляет информацию о проведении в 2018/2019 учебном году III межрегионального конкурса исследовательских и творческих работ школьников «Учимся финансовой грамотности на ошибках и успехах литературных героев».

Предлагаем довести информацию до сведения руководителей общеобразовательных учреждений.

Приложение: на 9 л. в 1 экз.

Заместитель председателя Комитета **А.А.Борщевский**

Ильина Н.И.
(812)576-18-43

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ПАКК

115184, МОСКВА, УЛ. ПЯТНИЦКАЯ,
ДОМ 55/25, СТРОЕНИЕ 4, ЭТАЖ 4
8(495) 212 0578
WWW.EDU.PACC.RU

Руководителям

образовательных организаций

Уважаемые коллеги!

Извещаем Вас о начале регистрации на III межрегиональный Конкурс исследовательских и творческих работ школьников **«Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев».**

Конкурс проводится Консультационной компанией ПАКК с 2017 года совместно с Экономическим факультетом МГУ им. М.В. Ломоносова в рамках проекта Министерства финансов РФ и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

Конкурс направлен на формирование у школьников навыков анализа личного финансово-экономического поведения на примере поступков, решений и личной финансовой стратегии персонажей литературных произведений.

Конкурс рассчитан на школьников 7-11 классов, которые под руководством своих педагогов и при содействии экспертов ПАКК готовят конкурсные работы на материале литературных произведений. Участники могут представить работы в четырех номинациях: «Исследовательская работа»; «Сочинение»; «Свободная литературная форма»; «Изобразительное искусство».

Регистрация на конкурс начинается **1 декабря 2018** года и продлится **до 15 февраля 2019 года**, конкурсные работы от зарегистрированных участников будут приниматься до **1 марта 2019 года**. В **апреле 2019** года состоится **конференция** на Экономическом факультет МГУ для финалистов конкурса, где участники смогут представить и обсудить свои работы. Финалистам, которые не смогут приехать в Москву, будет предоставлена возможность защитить свою работу по скайпу. С Положением о конкурсе можно ознакомиться на сайте литфин.рф.

Педагоги могут принять участие в проекте «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев» в следующих ролях:

- **Руководителя** проекта школьников (при участии учащихся в конкурсе)
- **Рецензента** справочных материалов, разрабатываемых в ходе проекта (рецензия и апробация материалов)

Подробную информацию можно получить, написав на электронный адрес: fg.litfin@gmail.com **с пометкой «Педагог».** Активные участники проекта из числа педагогов будут награждены благодарственными письмами и памятными подарками. Образовательные учреждения, подготовившие победителей конференции, будут награждены дополнительно.

Мы будем рады, получить от вас ответ о заинтересованности в работе проекта и возможном участии в нем.

С уважением,

Вадим Финогенов
Генеральный директор АО «ПАКК»

Исп.: Праведников Антон
Эл. почта: pravednikov@pacc.ru
Телефон: +7 (495) 212-05-78

Началась регистрация на III межрегиональный Конкурс исследовательских и творческих работ школьников «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев»

Конкурс проводится Консультационной компанией ПАКК с 2017 года совместно с Экономическим факультетом МГУ им. М.В. Ломоносова в рамках проекта Министерства финансов РФ и Всемирного банка «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

Конкурс направлен на формирование у школьников навыков анализа личного финансово-экономического поведения на примере поступков, решений и личной финансовой стратегии персонажей литературных произведений.

Участники конкурса — школьники 7-11 классов, которые под руководством своих педагогов и при содействии экспертов ПАКК готовят конкурсные работы на материале литературных произведений. Участники представляют работы в четырех номинациях: «Исследовательская работа»; «Сочинение»; «Свободная литературная форма»; «Изобразительное искусство».

Регистрация на конкурс начинается 1 декабря 2018 года и продлится до 15 февраля 2019 года, конкурсные работы от зарегистрированных участников будут приниматься до 1 марта 2019 года. В апреле 2019 года на Экономическом факультет МГУ состоится конференция для финалистов конкурса, где они смогут представить и обсудить свои работы. С подробной информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте http://литфин.рф/

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА УЧЕНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

«УЧИМСЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТЕ НА ОШИБКАХ И УСПЕХАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ»

2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения Межрегионального конкурса ученических исследовательских и творческих работ «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев» (далее — Конкурс), условия участия в нем, требования к представляемым материалам.

1.2. Конкурс проводится в рамках проекта «Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев».

1.3. Организаторами Конкурса являются:

• Консультационная компания «ПАКК»

• Экономический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова

1.4. Официальный сайт Конкурса http://литфин.рф.

1.5. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.6. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится с целью:

• содействия формированию основ грамотного финансового поведения школьников;

• формирования у школьников навыков анализа личного финансово-экономического поведения на примере поступков, решений и личной финансовой стратегии персонажей литературных произведений.

2.2. Задачи Конкурса:

• развить у школьников навык анализа художественных произведений и умение замечать информацию экономического содержания;

• научить школьников вычленять из текста литературного произведения полезную и применимую в современном мире информацию;

• научить школьников интерпретировать сюжетные перипетии с точки зрения экономических знаний;

• развить познавательный интерес школьников к деталям, скрытым в литературном произведении;

• мотивировать школьников к повышению уровня финансовой грамотности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Для организации и проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее — Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаторов, представители педагогической общественности, эксперты в области литературы и финансовой грамотности.

3.2. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

• контроль и координация подготовки и проведения Конкурса;

• формирование Экспертной комиссии.

4. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ

4.1. Экспертная комиссия осуществляет следующие функции:

• анализирует и оценивает поступившие на конкурс работы;

• рекомендует лучшие работы для защиты;

• определяет победителей Конкурса.

5. УЧАСТНИКИ

5.1. Принять участие в Конкурсе может школьник 7-11 класса или учащийся колледжа соответствующего возраста из любого региона Российской Федерации.

5.2. Конкурс проводится по двум возрастным группам: учащиеся 7-9 классов и учащиеся 10-11 классов.

5.3. Научным руководителем участников Конкурса может быть педагог по экономике, обществознанию, литературе, информатике, математике или другим предметам, педагог-организатор, тьютор по финансовой грамотности, заместитель директора по УВР или родитель.

6. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. Сроки проведения Конкурса: с 1 декабря 2018 года по 20 апреля 2019 года (срок завершения Конкурса может быть скорректирован).

6.2. Порядок проведения Конкурса:

6.2.1. Заочный этап.

6.2.1.1. Регистрация участников. Проводится дистанционно на сайте http://литфин.рф с 1 декабря 2018 г. по 15 февраля 2019 г. К участию в Конкурсе допускаются только зарегистрированные участники. При регистрации необходимо указать:

• ФИО автора работы

• Населенный пункт, федеральный округ

• Наименование образовательной организации, класс

• ФИО и должность научного руководителя

• Контакты (электронную почту, телефон)

• Номинацию

• Название работы

• Одно или несколько литературных произведений, на основе которых готовится конкурсная работа

• Тезисы работы

6.2.1.2. Подготовка и представление конкурсных работ в электронном виде.

• Прием работ осуществляется по электронной почте **fg.litfin@gmail.com** с 15 декабря 2018 г. по 1 марта 2019 г. Работы, представленные позже установленного организаторами срока, в конкурсном отборе не участвуют.

• Работа считается принятой после получения участником подтверждения от Оргкомитета.

6.2.1.3. Оценка Экспертной комиссией принятых на Конкурс работ.

• Предварительные результаты заочного этапа объявляются не позднее 1 апреля 2019 года.

6.3. Очный этап.

6.3.1. Защита работ. Защита рекомендованных Экспертной комиссией работ проводится по скайпу или очно в рамках Конференции.

• Победители Конкурса во всех номинациях определяются среди финалистов, т.е. участников, чьи работы были рекомендованы к защите Экспертной комиссией, по результатам защиты.

6.3.2. Конференция (апрель 2019 года) — итоговое мероприятие Конкурса, на котором проходит подведение итогов Конкурса, награждение победителей и финалистов.

6.4. По решению Оргкомитета сроки могут быть изменены, о чем все участники будут предупреждены заблаговременно.

7. КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

7.1. Работы могут быть представлены в четырех конкурсных номинациях:

• Исследовательская работа

• Сочинение

• Свободная литературная форма

• Изобразительное искусство

7.2. Участник может подать на Конкурс не более одной работы в каждой номинации.

7.3. Работы, не соответствующие теме Конкурса, в конкурсном отборе не участвуют.

7.4. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

7.5. При подготовке конкурсной работы участник может обратиться за консультацией к эксперту проекта по электронному адресу **fg.litfin@gmail.com** с пометкой «Для эксперта». После получения письма эксперт свяжется с участником и проконсультирует по вопросам работы.

8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

8.1. Номинация «Исследовательская работа».

8.1.1. К участию в данной номинации допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы (подготовленные группой авторов не более трех человек).

8.1.2. Участники самостоятельно выбирают литературные произведения для анализа в соответствии с темой, заявленной в названии Конкурса. Допускается использование произведений как включенных в школьную программу, так и не входящих в нее.

8.1.3. Исследовательская работа должна включать:

• гипотезу исследования;

• план проводимых исследований;

• методы проведения исследования;

• проверку гипотезы в соответствии с планом;

• результаты исследования;

• выводы;

• библиографию.

8.1.4. Конкурсная работа включает:

• Текстовый файл, который должен содержать развернутое описание проделанного исследования с опорой на выбранную литературную основу, в формате DOC, DOCX. Объем

10 000 — 20 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

• Презентацию, в случае, если работа рекомендована Экспертной комиссией для защиты. Презентация — это иллюстрация к исследовательской работе в формате PPT, PPTX, PPS, PPSX, PDF. Презентация не должна превышать 12 слайдов. На первом слайде необходимо отразить информацию об авторе — аналогично титульному листу исследовательской работы.

8.2. Номинация «Сочинение».

8.2.1. Номинация является индивидуальной, работы от коллектива авторов на конкурс не принимаются.

8.2.2. Конкурсная работа может быть представлена в виде:

• сочинения-рассуждения;

• эссе-дискуссии.

8.2.3. Работа должна соответствовать теме Конкурса. Предметом рассмотрения в работе должно являться литературное произведение, входящее или не входящее в школьную программу по литературе. Основой для рассуждения служат поступки персонажей выбранного литературного произведения.

8.2.4. Конкурсная работа включает:

• Текстовой файл в формате DOC, DOCX. Объем 5 000 — 12 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

• В случае, если работа рекомендована Экспертной комиссией для защиты, необходимо подготовить презентационный материал.

8.3. Номинация «Свободная литературная форма».

8.3.1. Номинация является индивидуальной, работы от коллектива авторов на конкурс не принимаются.

8.3.2. Конкурсная работа может быть представлена в виде:

Очерка, заметок, страничек из дневника, письма литературному герою, сказки, фельетона и т.д. (кроме стихов). Основой для работы служат поступки персонажей выбранного литературного произведения. Работы должны содержательно и стилистически соответствовать выбранному жанру.

8.3.3. Конкурсная работа включает:

• Текстовой файл в формате DOC, DOCX. Объем 5 000 — 12 000 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

• В случае, если работа рекомендована Экспертной комиссией для защиты, необходимо подготовить презентационный материал.

8.4. Номинация «Изобразительное искусство».

8.4.1. К участию в данной номинации допускаются только индивидуальные авторские работы.

8.4.2. Работа может представлять собой иллюстрацию (серию иллюстраций) к выбранному литературному произведению или изображение на тему литературного сюжета, в котором раскрывается тема Конкурса. Работа должна средствами изобразительного искусства отражать какое-либо утверждение, касающееся поступков персонажей выбранного литературного произведения.

8.4.3. Работа предоставляется на конкурс в виде фотографии или копии изображения в электронном виде. Работа может быть представлена в любом жанре изобразительного искусства. Должно быть указано название работы и приложено развернутое обоснование ее соответствия теме Конкурса — текстовой файл в формате DOC, DOCX объемом 1000-1800 знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал — одинарный, поля 2 см с каждой стороны. Титульный лист оформляется по образцу (см. Приложение 1).

8.4.4. В случае, если работа рекомендована Экспертной комиссией для защиты, необходимо подготовить презентационный материал.

8.5. Исследовательские работы и сочинения, содержащие менее 60 процентов оригинального текста, к Конкурсу не допускаются. Работы в номинации «Изобразительное искусство», представляющие собой копии или компиляции существующих изображений к Конкурсу не допускаются. Работы, содержащие менее 80 процентов оригинального текста, не могут стать победителями в номинациях «Сочинение» и «Свободная литературная форма».

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. Общие:

• Соответствие темы конкурсной работы тематике конкурса.

• Соответствие содержания конкурсной работы заявленной теме.

• Самостоятельность (отсутствие плагиата).

• Уместность цитирования.

• Общее положительное читательское (для исследовательских и литературных работ) или зрительское (для иллюстраций) восприятие.

9.2. Для номинации «Исследовательская работа»:

• Наличие заслуживающей исследования гипотезы;

• Использование литературного, исторического, научного материала, соответствующего теме исследования;

• Убедительность аргументации;

• Логичность вывода.

9.3. Для номинаций «Сочинение» и «Свободная литературная форма»:

• Соответствие стиля работы выбранному жанру;

• Полнота раскрытия заявленной темы;

• Наличие и отражение авторского отношения к рассматриваемой проблеме.

9.4. Для номинации «Изобразительное искусство»:

• Техническое исполнение;

• Выразительность;

• Убедительное отражение заявленного утверждения;

• Адекватность выбранному произведению.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

10.1. Итоги Конкурса будут подведены на Конференции и впоследствии опубликованы на сайте http://литфин.рф.

10.2. Все участники, чьи работы допущены к Конкурсу, получают сертификаты. Победители получают дипломы и призы.

10.3. Организационный комитет имеет право отметить некоторые работы специальными призами.

10.4. Избранные работы публикуются на сайте Конференции http://литфин.рф.